

KOREAN CONTEMPORARY ART

(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/>)

A blog to discover korean contemporary artists and their works



CHOI JEONGMOON

15 Febbraio 2020 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/choi-jeongmoon/>) /
[koreancontemporaryart](http://koreancontemporaryart.altervista.org/)
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/author/koreancontemporaryart/>) / Senza
 categoria (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/category/senza-categoria-it/>)

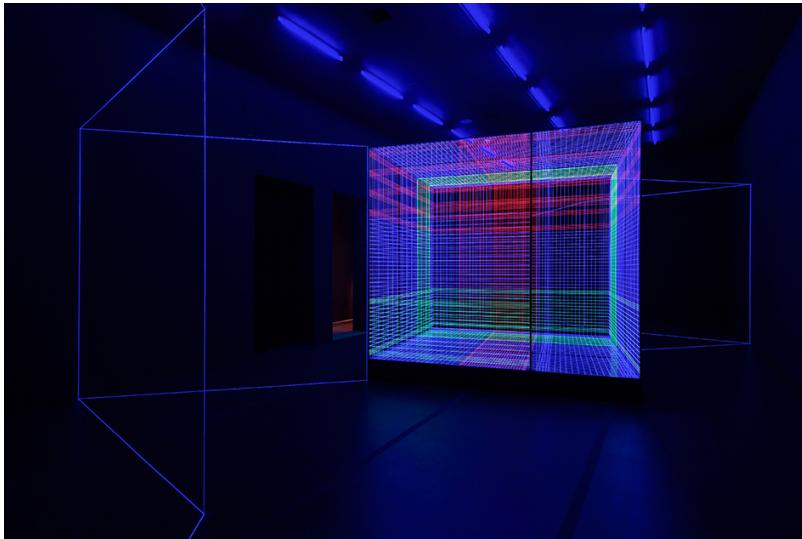
 FACEBOOK ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?))

 TWITTER ([HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?](https://twitter.com/intent/tweet?))

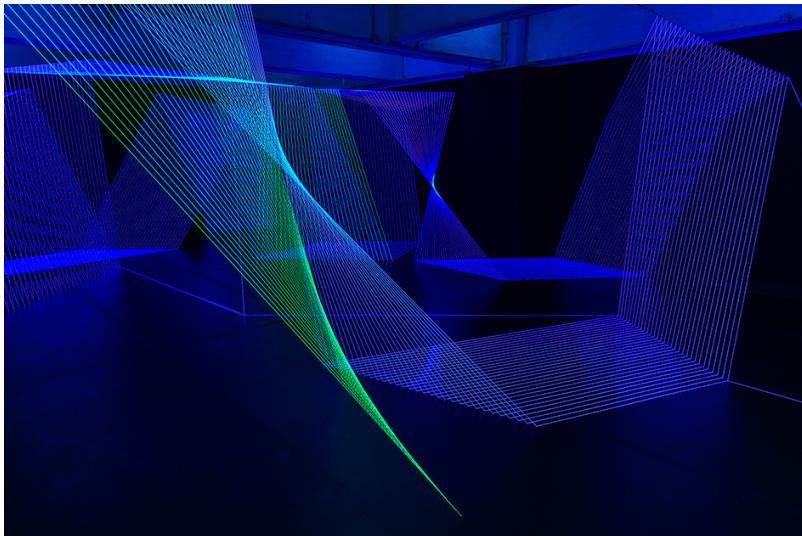
 PINTEREST ([HTTPS://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?](https://pinterest.com/pin/create/button/?))

L'ARTISTA

L'artista Jeongmoon Choi ha sempre vissuto e lavorato in un dialogo stimolante tra la cultura orientale e quella occidentale. Dopo aver studiato pittura, il suo lavoro presto muta, preferendo gli oggetti, e nel 2005 scopre il filo come un equivalente tridimensionale di pennello e vernice, e di conseguenza le stanze e i luoghi diventano la sua tela.



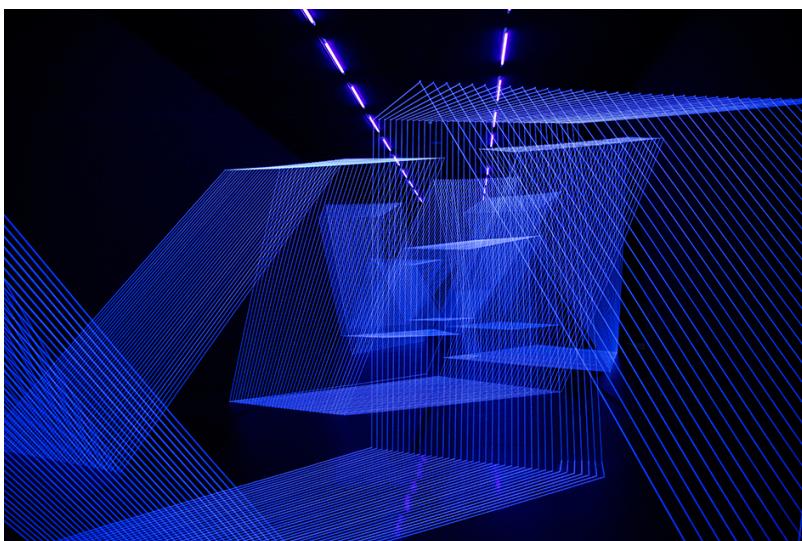
Choi Jeongmoon, Drawing Space: Birdcage



Drawing Space: Double Vision

Nelle sue recenti installazioni Choi illumina l'oscurità con una complessa rete geometrica di fili riflettenti a UV che creano una lieve e piacevole confusione sensoriale – mentre i fili riflettono la luce, lo spazio sembra vibrare. L'artista concepisce una particolare sorta di tensione tra la fragilità del filamento, la massa delle pareti circostanti, lo spazio offuscato al buio e i fili illuminati.

È affascinata dall'idea di sviluppare ulteriormente più installazioni nello spazio esterno, esplorando le possibilità di installazioni pubbliche e permanenti.



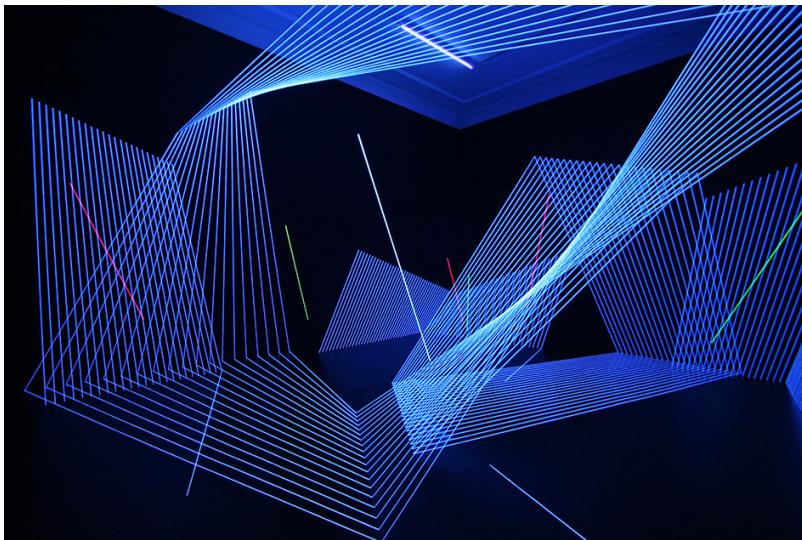
Drawing Space: Flowing Landscape

LE INSTALLAZIONI

Le sue installazioni danno l'impressione di essere virtuali, scatenando forti risposte da parte dell'artista:

“Lo spazio virtuale non esiste per me, la mia arte è analogica.”

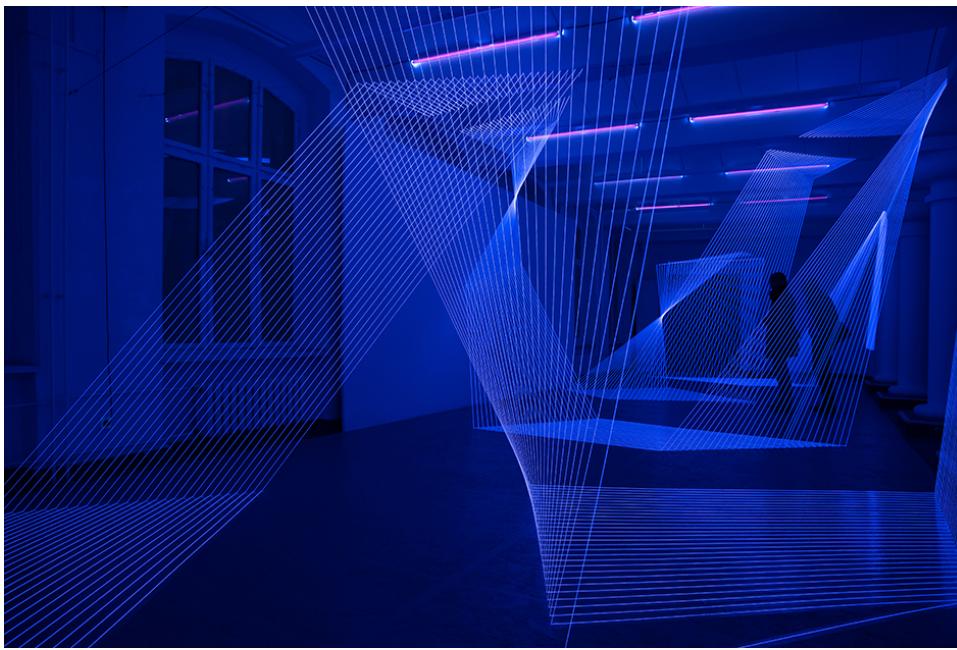
Dichiarazioni molto chiare per qualcuno la cui arte è sempre stata definita come una traduzione dell'estetica virtuale in spazio analogico.



Choi, Drawing Space: Puls

Ma Jeongmoon Choi sta combattendo contro questo e sottolineando il nucleo del suo lavoro: lo spazio. Nata e cresciuta a Seoul, Jeongmoon ha imparato presto a convivere con piccoli spazi e usare quei piccoli spazi in maniera creativa.

Le sue installazioni fatte di fili che creano un altro mondo, permettendo allo spettatore di avere una nuova esperienza di spazio; quasi come un invito a meditare. Ciò che è veramente speciale nel lavoro di Jeongmoon è la relazione tra materiale ed effetto, che è anche dimostrata nel suo attuale lavoro “Drawing in Space”.



Choi, Drawing Space: Interruption

BIOGRAFIA E MOSTRE

Nata a Seoul, ha studiato presso l'Università Sungshin di Seoul e successivamente si è trasferita in Germania nel 1995, dove ha studiato al Kassel College of Fine Arts. Dal 2001 vive e lavora tra Berlino e Seoul.

MOSTRE PERSONALI

2020

Le Pouls de la Terre (Pulse of the earth)
FRAC Alsace – Regional Contemporary Art Fund, Selestat, Frankreich

2018

Double Vision HOCA, Contemporary Art Foundation, Hong Kong ILLUSION_LINE Galerie
Maurer, Frankfurt
WELLE Kooperation mit KaDeWe, KaDeWe, Berlin

2017

Manifestations of the line MARCO, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey (C)

2016

DRAWING IN SPACE III – Light installation and objects
galerie Maurer, Frankfurt

2015

Quake, shock, seismograph / galerie laurent mueller, Paris 2014 IN.VISIBLE /
MaximiliansForum, München

MOSTRE DI GRUPPO

2020

EVI LICHTUNGEN – International Light Art Biennale, St. Andreas Turm, Hildesheim

2019

Al Hosn Festival, Cultural Foundation, Abu Dhabi
17th Festival of contemporary art – Art Stays, Ptuj City Gallery, Slovenia

2018

Lebenswege / Kasseler Kunstverein, Kassel
And what about your GOOD MORNING NEW WORLD? / CAA Art Museum, Hangzhou,
China
30 Jahre Stiftung Starke – Jubiläumsausstellung / Löwenpalais, Berlin
The 7th Sense, Kosmetiksalon Babette, Berlin

2017

ULTRAVIOLETT / Galerie dr.julius I ap, Berlin
Drawing into Space – outlining / Galerie Parterre, Berlin
START-UP! / Galerie dr.julius I ap, Berlin
START-UP! – second edition / OUTLOOK, Galerie Robert Drees, Hanover
Selected POSITIONS Berlin Art Fair / Arena, Berlin
Moving Space / Kunst Kraftewrk, Leipzig

2016

The Thinking Machine – Ramon Llull and the Ars combinatoria – CCCB Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona
ASCENDS – light art festival – Stuttgart, Germany
EXIT – Perceptions – Le Festival Pluridisciplinaire, Maison des Arts Crteil, France

2015

Curitiba International Biennial, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba (K) Vers une
architecture de lumière – Exposition arts numériques / La Chartreuse, Villeneuve-lès
Avignon
POP AUSTIN – ILLUMINATION / Fair Market, Austin (C) 2015 random thoughts of a daily
light / das weisse haus, Wien

<http://www.jeongmoon.de/en/works/> (<http://www.jeongmoon.de/en/works/>)

Taggato artist (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/artist/>), berlin
(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/berlin/>), choi jeongmoon
(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/choi-jeongmoon/>), conceptual art
(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/conceptual-art/>), contemporary art
(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/contemporary-art/>), installations
(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/installations/>), korean
(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/korean/>), korean art

(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/korean-art/>), korean artist
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/korean-artist/>), neon
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/neon/>), rooms
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/rooms/>), seoul
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/seoul/>), south korea
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/south-korea/>), space
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/space/>), threads
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/threads/>), visual art
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/tag/visual-art/>)

HAM KYUNG AH

([HTTP://KOREANCONTEMPORARYART.ALTERVISTA.ORG/HAM-KYUNG-AH/](http://KOREANCONTEMPORARYART.ALTERVISTA.ORG/HAM-KYUNG-AH/))

DANSAEKHWA

([HTTP://KOREANCONTEMPORARYART.ALTERVISTA.ORG/DANSAEKHWA/](http://KOREANCONTEMPORARYART.ALTERVISTA.ORG/DANSAEKHWA/))

SeguiKOREAN CONTEMPORARY ART

1 ANNO FA

SUKI SEOKYOENG KANG
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/kang-suki/>)

1 ANNO FA

LEE UFAN
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/lee-ufan/>)

1 ANNO FA

DANSAEKHWA
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/dansaekhwa/>)

1 ANNO FA

CHOI JEONGMOON
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/choi-jeongmoon/>)

1 ANNO FA

HAM KYUNG AH
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/ham-kyung-ah/>)

1 ANNO FA

IL LEE
 (<http://koreancontemporaryart.altervista.org/lee-il/>)

1 ANNO FA

CHOI CODY**(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/choi-cody/>)**

1 ANNO FA

HONG SEOUNG HYE**(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/hong-seung-hye/>)**

1 ANNO FA

KOO JEONG A**(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/koo-jeong-a/>)**

1 ANNO FA

SHINSEUNGBACK KIMYONGHUN**(<http://koreancontemporaryart.altervista.org/shinseungback-kimyonghun-2/>)****KOREAN CONTEMPORARY ART sui Social Network****f**

(https

://ww

w.fac

ebook

.com/ 

Korea (https

n- ://ww

Conte w.pin

mpor terest

ary- .it/kor

Art- eanco

66034 ntem

37577 porar

74246 yart/p

/) ins/()

Proudly powered by WordPress (<http://wordpress.org/>) | Theme: Amadeus (<http://themeisle.com/themes/amadeus/>) by Themeisle.

